الاسبوع الخامس والثلاثون

35

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل • ٢٠ كيلوات

الاحد في ٢٨ آب ١٩٣٨•

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	اناشيد مدرسية ـ كورس الاذاعة العربي ـ ١) " يا بني الاوطان هيا " ٢) " زهرة الايام تقضي " ٣) " نشيد الكشاف العربي "
٣٠	٦	اغاني من السيد ابراهيم الفران (%) موشح " الهي عبدك الجاني " قصيدة " هجر الحبيب "
٤٠	٦	مجموعة الاذاعة العربية ـ مارش الاحبة ـ جميل عويس سماعي نهاوند ـ يوسف باشا النشأة الكبيرة ـ جميل عويس فانتازي نهاوند ـ سهد محتار
٠٠	٧	" حرب الافكار " حديث للاستاذ علي الدجاني
١٥	٧	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة برئاسة جميل عويس تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال طقطوقه " يا طير "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري ٨٠٠ ـ ٩١٥

تابع /

الاحد في ٢٨ آب ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة		

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٢٥	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	برنامج موسيقي مسجل
٤٥	٩	حديث منقول عن شركة الاذاعة البريطانية
٠٠	١٠	برنامج موسيقي (نقلا عن جمعية الشبان المسيحية بالقد
١٥	١٠	برنامج موسيقي
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ٢٩ آب ١٩٣٨.

الساعة	الدقيقة	
		البرنامج العربي
٥	٣٠	اذاعة الوقت والنشرات ثم طرائف للاحداث للاستاذ شفيق منصور
٦	١٥	خليل سليمان ورباعي استوديو الاذاعة — مقدمه، تقاسيم، ليالي، موال بلدي
٦	٣٠	اغاني من اسمهان (٪) قصيدة " ليت للبرّاق عينا " تانجو " يا حبيبي تعال الحقني "
٦	٤٥	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى
٧	٠٠	حديث رياضي للاستاذ اكرم الحسيني
٧	١٠	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود، مقدمه، تقاسيم قانون، ليالي، موال، دور " الحبيب للهجر مايل "
٧	٤٠	النشرتان الجوية والاخبارية (اذاعة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري ٨٠٠ — ٩١٥
		البرنامج الانكليزي
٩	١٥	اذاعة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٩	٣٠	" شؤون العالم " حديث
٩	٤٥	اغاني مسجّلة
١٠	٠٠	عزف على البيانو
١٠	٣٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٣٠ آب ١٩٣٨٠

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
		البرنامج العربي
١٥	٦	محمد عطيه وثلاثي استوديو الاذاعة — مقدمه تقاسيم ليالي موال بلدي
٣٠	٦	اغاني من الآنسة سهام (٪) " يا ناس مين اللي شاف قدي " " يا جميل ارحم محبك "
٤٥	٦	اغاني انتقادية — عبد الله المدرس
٠٠	٧	حديث الى المزارعين عن " خلاصة اعمال مدرسة خضوري الزراعية بطول كرم خلال المدة المبتدئة من تشرين الاول ١٩٣٧ الى تموز ١٩٣٨٠
٢٠	٧	موسيقى شرقية راقصة — الاوركسترا الشرقية
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري ٨٠٠ — ٩١٥
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ٣١ آب ١٩٣٨ .

الدقيقة	الساعة	البرنامج
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	ربابة منفرده واغاني بلدية ـ انطون شحادة الياس الشاعر
٢٥	٦	اغاني تركية (٪)
		اغنية الساكسوفون ـ نيهات اسنجن
		تانجو شرقي ـ سقماك كوناهمي ـ بدرية توزون
		تانجو نداءم كوردم (زكريا اريول) ـ بدرية توزون
		" عزيزية " ـ اركز لوكامل
		" كالوتيهو تافونا " ـ روزا اسكنازي
		" باكلامامن دوجومو " ـ اركبلو كاميل
		" مرموراكي " ـ روزا اسكنازي
٤٠	٦	الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		دور " هجرك ضناني "
٠٠	٧	" شؤون العالم في شهر " حديث للدكتور يوسف هيكل
٢٠	٧	روحي الخماش وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		طقطوقه " كفاية بعدك "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري
		٨٠٠ ـ ٩١٥
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	موسيقى مسجلة
٤٠	٩	حديث عن الحريق
٥٥	٩	برنامج موسيقي
١٥	١٠	موسيقى راقصة ـ ١٠٣٠ ـ ختام

الحميري/

الخميس في ١ ايلول ١٩٣٨م.

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج العربي
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة وديعة شطاره
٠٠	٦	رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		موال عتابا
٢٠	٦	اغاني من عمر الزعني (٪)
		" ايده ما في "
		" حرام نكران النعمه "
		" اختلط الحابل "
٤٠	٦	يعقوب زياده وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		طقطوقه " الحبيب قاسي علي "
٠٠	٧	" تمرين محاضر في الاذاعة (محاورة فكاهية)
١٥	٧	الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		[illegible]
		تانجو " يا جارتي ليلى "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري
		٨٠٠ ـ ٩١٥
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٢ ايلول ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة		
٣٠	٥	اسارة الوقت والنسرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

١٥	٦	منتخبات من اغاني الآنسة ام كلثوم في فلم " وداد "
		على بلد المحبوب
		ايها الرائح المجد
		يا ليل نجومك شهود
		يا طير يا عايش اسير
		نشيد الجامعة
٤٠	٦	بزق منفرد — محمد عبد الكريم — (٪)
		تقاسيم — لونغا نهاوند
		تانجو الآم الطير
		رقصة الساحرة
٠٠	٧	حديث اخلاقي
١٥	٧	يعلن في حينه
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

السبت/

السبت في ٣ ايلول ١٩٣٨.

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	اشارة الوقت والنشرات
		البرنامج الانكليزي
		برنامج موسيقي مسجّل
		البرنامج العربي
١٥	٦	موسيقى عربية خفيفه — توفيق سلامه وفرقته
٣٠	٦	اغاني من الاستاذ محمد عبد الوهاب (٪)
		قصيدة " اعجبت بي "
		دور " القلب ياما انتظر "
		منولوج " مريت على بيت الحبايب "
		طقطوقه " لما انت ناوي تغيب على طول "
٠٠	٧	" الفلاح في بلاد الانكليز — حديث (٣) للاستاذ احمد القاسم
١٥	٧	اغاني غرامية وفكاهية — منيرة ومنير وعبد الله المدرس
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري
		٨٠٠ — ٩١٥
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	عزف على البيانو (٪)
١٠	١٠	برنامج موسيقي مسجّل
٢٥	١٠	موسيقى راقصة مسجّلة
٤٥	١٠	ختام

ملاحظة — (٪) = اسطوانات

ا. ل/ ن ل